

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Утверждено»
директор МБУ ДО ДШИ №1 Д.В.Акинина
Приказ №10 от «31» августа 2020 г.

Индекс пред-метных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
									1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4495,5	2313	2182,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01. УП.01	Специальность и Чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01. УП.03	Концертмейстерск ий класс	122,5	73,5			49	14,15								1	1/0
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям				32	9									
В.00. Вариативная часть	496	248	248											
В.01.УП.01 Концертмейстерский класс	166	83		83	10,12,16						1	1		0/1
В.02.УП.02 Коллективное музицирование	66	33	33		16									1
В.03.УП.03 Элементарная теория музыки	66	33	33		16									1
В.04.УП.04 Ансамбль	198	99	99		16			1	1					11
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2024,5				5	6,5	6,5	7	8,5	8,5	8,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	4337,5	2313	2024,5				10	12,5	12,5	15	18,5	18,5	20	24/23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				38	9									
К.03.00. Консультации	158		158				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01. Специальность								2	2	2	2	4	4	4
К.03.02. Сольфеджио			20											
К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04. Ансамбль/концертмейстерский класс			6								2	2	2	
К.03.05. Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00. Аттестация														
ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02. Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.01. Специальность	1													
ИА.04.02. Сольфеджио	0,5													
ИА.04.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени	8													

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (кроме ОП «Музыкальный фольклор»).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства (кроме ОП «Музыкальный фольклор»). Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов, вокалистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575823

Владелец Акинина Любовь Валентиновна

Действителен с 14.04.2021 по 14.04.2022